

# 戲迷的生活

黃湛森愛戲，舞台上的演出，電影院播放的，都愛。在深水埗的戲院，他見到明星，在學校的舞台，他找到自己。

黃湛森愛戲，少年時看了許多粵劇戲班在舞台上的演出，看了更多在電影院播放的古今中外大電影。

深水埗區戲院林立，其中北河、新舞台、和東樂都是他常到之處（影音《放映員》；延伸閱讀《香港電影院巡禮》《1950年代香港戲院情況》）。在這些地方，他遇上石燕子、紅線女和秦小梨等本土明星，也領教到彼德烏斯汀洛夫、瑪莉蓮夢露等來路高人，對光影顏色、人類體態、天地動靜，有不能磨滅的體會（黃霽筆記《悼石神》）。

因為這些體會，黃湛森鍾情演戲。他自幼習慣在家中就地取材，用木橈地拖，扮鬼扮馬（黃霽筆記《愛戲》）。中四，他第一次上台演劇（相片《喇沙書院演出費魯喬》）。入大學，他繼續穿越今古，扮鬼扮馬。喘息之間，他看書，讀劇本，自修演戲和做人的道理（相片《黃湛森青少年時期讀本》）。

然後一生不離開戲。